Конспект занятия по сказкотерапии по теме «**Аленький цветочек», ч. II**

Цель: Развитие умения правильно выражать свои чувства. Ре­гулирование поведения.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания и обучение искусству расслабления.

 2. Учить детей осознавать свои чувства, эмоции, побуждения и желания.

 3. Учить постепенно овладевать «телесным осознанием».

Необходимые материалы: аленький цветочек, палочка и звенящий предмет, изображения павлина, ткань темного цвета, запись музыки с громом, с волшебной мелодией для концовки.

***Вступление***

— Вспомним наше путешествие по сказке «Аленький цветочек». Дети передают друг другу аленький цветочек и коротко пересказывают содержание сказки.

***Вхождение****в****сказку***

— Хотите узнать о дальнейших событиях в сказке? Хотите участвовать в этих событиях?

Тогда вам необходимо надеть на правый мизинец волшебный перстень и пожелать очутиться в сказке. И ваше желание сбудется.

Дети закрывают глаза, «надевают» перстень, произносят: «Хочу оказаться в сказке», затем поворачиваются три раза вокруг себя и открывают глаза.

— Вот вы и в сказке.

***Сказка***

Очутился купец в дому родном, а с ним и все его богатства, товары заморские да гостинцы для дочерей любимых. Вот только невесело купцу. Печаль затаенная на сердце у него.

Созвал купец дочерей родимых, пригожих и рассказал им все, что с ним приключилося. Рассказывает, а сам слезами горючими заливается…

И говорит отцу дочь меньшая, любимая: «Не плачь, не тоскуй, батюшка. Я поеду к зверю лесному, чуду морскому».

**Упражнение 1. Утешение**

Один из детей — «купец». Он садится на стульчик. Остальные по очереди подходят к нему, гладят по плечу *(спине, голове)*и утешают: «Не горюй, батюшка, я поеду к зверю лесному, чуду морскому».

Ведущий может спросить «купца», чье прикосновение было самым приятным.

Надела дочь меньшая, любимая волшебный перстень на правый мизинец и тут же очутилась во дворце зверя лесного, чуда морского.

Взяла она цветочек аленький, сошла в зеленый сад и нашла то место высокое, где рос он прежде. И только собралась она посадить цветочек, как он сам вылетел из рук ее, прирос к стеблю и расцвел краше прежнего.

Все деревья, кусты и цветы перед ней преклонилися, соловьи запели свои песни райские, белоснежные лебеди взмахнули крылами, а царственные павлины распушили свои хвосты.

**Упражнение 2. Павлин**

Ведущий демонстрирует иллюстрацию с изображением павлина в двух ракурсах: 1) когда хвост веером; 2) когда длинный хвост тянется сзади.

Дети встают друг за другом. Первый ребенок — «павлин». Он стоит прямо, положив на голову запястья с раскрытыми веером пальцами. Остальные дети — «хвост». Дети кладут друг другу руки на бедра и сгибаются в талии под прямым углом.

Все время, пока звучит музыка, «павлин» идет важной походкой, «хвост» тянется за ним сзади.

Как только музыка останавливается, «павлин» приседает и замирает на месте. «Хвост» рассыпается и образует за спиной «павлина» веер: все дети становятся в шеренгу, берутся за руки и поднимают их вверх. Причем крайние дети могут слегка отклониться в стороны.

Какое-то время, пока не зазвучит музыка, дети стоят неподвижно, слушают ощущения в теле.

Можно также предложить детям по очереди рассмотреть «павлина» *(получившуюся фигуру)*со стороны.

Перед тем как включить музыку, ведущий выбирает другого ребенка на роль «павлина».

Как королевна, зажила молодая дочь купеческая у чудища лесного, дива морского. Всякий день ей готовы и наряды новые богатые, и угощения сладкие, и веселья отменные. Чего только ни пожелает — все тут же исполняется.

**Упражнение 3. Желания**

— А чего она могла пожелать, как вы думаете? Дети называют желания, а ведущий ударяет палочкой о звенящий предмет и после каждого пожелания произносит: «Исполняется!»

Много ли, мало ли тому времени прошло — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — привыкла к своему житью-бытью молодая дочь купеческая, полюбила своего господина милостивого, и захотелось ей с ним разговор повести. Стала она его о том молить и просить; да зверь лесной на ее просьбу не соглашается, испугать ее голосом своим опасается.

Но уговорила его все же дочь купеческая. И услышала она, ровно кто вздохнул за беседкой.

**Упражнение 4. Вздох**

Дети издают глубокий вздох, расслабив при этом все тело, опустив плечи, безвольно свесив руки и согнув слегка шею и спину.

Упражнение повторяется 3-4 раза. С каждым разом ведущий помогает детям достичь все более глубокого расслабления.

Вздрогнула сначала красавица, услышав голос страшный и дикий, но быстро совладала со страхом своим… С той поры пошли у них разговоры ласковые да нежные.

Много ли, мало ли времени прошло, а только захотелось красавице своими глазами увидеть зверя лесного.

Только он на ее уговоры не соглашается: «Не проси ты меня, госпожа прекрасная, чтобы показал я тебе свое лицо противное, тело безобразное. Возненавидишь ты меня, несчастного, прогонишь с глаз долой. А в разлуке с тобой я умру с тоски.

Стала клясться красавица, что не испугается она чудища безобразного и не разлюбит своего господина любимого.

И вот .показался ей зверь лесной в своем виде диком и ужасном. Увидела его красавица, вскрикнула и упала в обморок.

**Упражнение 5. Обморок**

Дети разбиваются на пары. Один в паре — «чудище», другой — «дочь купеческая». Пары выполняют упражнение поочередно. По сигналу ведущего «чудище» принимает устрашающую позу и строит безобразную гримасу. «Купеческая дочь» охает, закрывает глаза и падает спиной назад на руки ведущему.

После того как все пары выполнили упражнение, дети меняются ролями и упражнение повторяется.

Опомнилась красавица, и стало ей жалко и совестно, и, совладала она со своим страхом великим. А на другой день страх ее совсем прошел. Тут пошли у них разговоры пуще прежнего.

Прошло немало времени, и однажды захотелось красавице родной дом повидать.

Говорит ей зверь лесной, чудо морское: «Побывай в стороне родимой… Только знай, что если ровно через три дня и три ночи не вернешься ты, я умру в ту же минуту, потому что люблю тебя больше, чем себя самого».

И вот очутилась дочь купеческая меньшая в дому родном. Купец на радостях гостей созвал, стали пировать да веселиться.

**Упражнение 6. Танцы**

Дети пляшут под музыку. Ведущий напоминает, что надо вслушиваться в музыку, чувствовать ее ритм и темп, что все тело должно двигаться в такт с музыкой.

Все расслабляются, сидя на пятках и уронив голову на грудь. Слушают свое дыхание, сосредотачивая внимание на выдохе и мышцах живота.

Три дня пролетели незаметно. А на исходе третьего дня сестры ее задумали дело хитрое и недоброе: стрелки всех часов в доме перевели на час назад.

Но чуяло сердце красавицы что-то неладное, и за одну минуту до часа урочного простилась она с родными, надела перстень волшебный и оказалась во дворце белокаменном.

Удивилась, что никто ее не встречает, побежала по саду друга любимого звать, искать. И видит, что зверь лесной, чудо морское бездыханен, мертв лежит. Упала она на колени, обняла голову чудища безобразного и заплакала: «Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя как жениха желанного».

**Упражнение 7. Чудище**

Один ребенок — «чудище». Он ложится на пол, подтянув к животу колени и обняв руками голову. Ведущий накрывает «чудище» черной тканью.

Дети по очереди нежно поглаживают «чудище» по спине и говорят ему ласковые слова: «Я люблю тебя, мой желанный друг».

И только таковы слова она вымолвила, как заблестели молнии со всех сторон, затряслась земля от грома великого и на ее глазах чудище безобразное в прекрасного принца обернулось.

**Упражнение 8. Преображение**

Ребенок-«чудище» встает, сбрасывает ткань, с достоинством выпрямляется, слегка разводит в стороны руки и широко улыбается.

Остальные дети выражают удивление и восхищение. «Принц» по очереди обнимает каждого ребенка.

Обнял тут принц свою возлюбленную и сказал слово ласковое: «Полюбила ты меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня теперь в образе человеческом. Будь моей невестою желанною. Сняла ты с меня заклятие злой колдуньи. И будешь ты за то женою короля славного, королевою в моем царстве могучем».

***Заключение***

*—*Вот и закончилась сказка «Аленький цветочек». Хотели бы вы поделиться своими впечатлениями? Что вам понравилось больше всего?

Автор: Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы для детей. – СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2008.