Конспект занятия по сказкотерапии, сказка «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА» (по сказу П.П.Бажова)

*Необходимые материалы:* иллюстрации, поделки, украшения из золота, свеча, платочки для танца на каждого ребенка, клубок толстых ниток, детская лопатка, куколка Огневушка, маски с перьями; запись музыки для танца (см. упр.1, упр.6), уханье филина (см. упр. 2), голоса птиц (см. упр. 5).

***Вступление***

 «Знаете ли вы, что такое золото?»

 Ведущий демонстрирует иллюстрации, поделки, украшения из золота и коротко объясняет, как используется золото. Далее он объясняет, что людей, добывающих золото, в старину называли старателями, а сейчас – золотодобытчиками, что золото в природе встречается в виде песка. Крупинок, самородков.

 «Сегодня мы отправляемся в сказ, который написал П.П. Бажов и который посвящен старателям, то есть людям, добывающим золото. Называется сказ «Огневушка-Поскакушка». Это – тоже сказка.

***Вхождение в сказку***

 «Сегодня в сказку нас перенесет живой огонек. Огонь умеет творить чудеса: если смотреть на него не отрываясь, то переносишься куда захочешь».

 Ведущий зажигает свечу, и дети пристально смотрят на пламя. Ведущий просит не моргать, не отводить взгляд от огня, даже если это немного трудно, и слушать ощущения в глазах.

 Спустя некоторое время ведущий задает вопросы: «Что чувствуют ваши глазки? (тепло, покалывание, болезненность, увлажненность: навернулись слезинки и т.д.)

 Вот мы и в сказке. Тихим голосом, шепотом благодарим чудесный огонек за помощь».

 *Сидели раз старатели вокруг огонька в лесу. Четверо больших, а пятый – парнишечка. Федюнькой его звали. Давно всем спать пора…На месте костерка одни угольки остались, а старатели все сидят да на эти угольки глядят.*

 *Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонькая с ладошку величиной. Вроде куклёнки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек тоже сголуба. Поглядела девчоночка веселыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком взмахнула и пошла плясать. И так у нее легко да ловко выходит, что сказать нельзя. У старателей дух захватило. Глядят не наглядятся.*

***Упражнение 1. «Пляска Огневушки»***

 «Что Огневушка сделала сначала? (поглядела веселыми глазами, улыбнулась, подбоченилась и т.д.).

 Как плясала девчоночка? (легко, задорно, весело, красиво, ловко)».

 Детям раздаются платочки, и все весело танцуют.

 Затем лежа расслабляются, успокаивают дыхание…наблюдают, как входит и выходит воздух…Ведущий просит понаблюдать, доходит ли воздух до животика.

 *Девчоночка сперва по уголькам круги давала, потом – видно, тесно ей стало – пошире пошла. Старатели отдвигаются, дорогу дают, а девчоночка как круг пройдет, так и подрастет маленько. Еще круг даст и опять подрастет. А на последнем круге уже ростом с Федюньку была. У большой сосны остановилась, топнула ножкой, зубёнками блеснула, платочком махнула как свистнула:*

 *-- Фи-ть-ть! Й-ю-ю-у-у…*

 *Тут филин заухал, захохотал, и никакой девчонки не стало.*

***Упражнение 2. «Филин»***

 Можно прослушать запись с голосом филина.

 Дети приставляют ладони «рупором» к углам рта и низким голосом, но мягко, протяжно произносят: «У-ху-у-у, у-ху-у-у».

 Ведущий наблюдает за тем, чтобы это произносилось на одном выдохе, без дополнительного добора воздуха.

 Внимание детей концентрируется на выдохе и мышцах живота, которые слегка втягиваются внутрь в конце выдоха.

 Звук «х» произносится нечетко: должен получаться звук, лишь напоминающий «х».

 *Тут Федюнька и спрашивает про девчонку:*

 *--Дедко Ефим, кто это?*

 *--Да Огневушка-Поскакушка приходила, - отвечает дедко Ефим. – Слыхал я от стариков, что есть такой знак на золото – вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото.*

 *На другой день старатели ямы вырыли, но золота не нашли.*

 *За работой да разговорами время быстро летит. Скоро и зима подоспела.*

 *…Вот идет как-то Федюня по дороге, вдруг слышит: «Фи-ть-ть! Й-ю-ю-у…» Оглянулся – на дороге снежок крутится в виде клубочка, похож тот клубочек на Поскакушку. Побежал Федюня поближе разглядеть, а клубочек уж далеко. Федюня за ним, он того дальше. Бежал-бежал за клубочком, да и забрался в незнакомое место.*

***Упражнение 3. «Незнакомое место»***

 Дети представляют себе незнакомое место и, передавая друг другу клубок ниток, описывают его.

 *Глядит Федюня – поляна какая-то, а кругом лес густой. Посредине поляны – береза старая. Снегу около нее намело гора-горой. Клубочек подкатился к этой березе, покружился вокруг – да и рассыпался. Федюнька чуть не заревел от обиды.*

***Упражнение 4. «Клубочек»***

 Дети встают тесным кружком, положив друг другу на плечи руки; головы наклоняют вперед.

 По сигналу ведущего «клубок» крутится на месте (дети приставным шагом двигаются в одну сторону). По хлопку «клубок» рассыпается: дети падают в разные стороны на пол и замирают в неподвижности, слушая ощущения в теле. По следующему сигналу «клубок» снова собирается и крутится на месте и т.д.

 *Вдруг у самой ноги Федюньки снег воронкой до земли протаял. Видит Федюнька – на дне-то воронки Поскакушка. Веселенько так поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от нее бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зеленая да цветы лесные.*

 *Обошла круг – тепло Федюньке стало, а Поскакушка шире да шире круг берет, сама подрастает. На березе уже листочки зашумели, птички запели. Жарынь, как в самый горячий день летом.*

***Упражнение 5. «Зима и лето»***

 «Сейчас вы сядете на корточки, сожметесь в комочек, обняв руками ноги, и станете маленькими-маленькими, как Огневушка-Поскакушка вначале. Затем, услышав голоса птиц, начнете очень-очень медленно «расти» (подниматься). Следите, как трудно коленочкам и ножкам, но не спешите…Медленнее…Когда голоса птиц станут совсем громкими, это значит, что вы полностью «выросли» и наступило лето. Можно походить, порадоваться лету, теплу, птицам. Как только голоса птиц начнут звучать тише, снова медленно приседайте и наблюдайте за ощущениями в ногах».

 *Поскакушка и говорит Федюньке:*

 *--Ввозьми-ко вон лопатку возле березы. Она тебя в снегу согреет и домой выведет. Да гляди, из рук не выпусти! И дорогу примечай. Ведь придешь весной-то?*

 *--А как же? Непременно прибежим с дедком Ефимом.*

 *Тут Огневушка засмеялась, вертнулась волчком, платочком махнула и исчезла.*

 *Вокруг березы сразу снегу намело гора-горой. От Поскакушкина лета только и осталось, что черенок лопатки у Федюньки теплый, даже горячий.*

 *Потянула тут лопатка Федюньку и сразу из снега выволокла. Федюнька где бежит, где пешком за лопаткой идет, где волоком тащится. А черенок крепко в руках держит.*

***Упражнение 6. «Поскакушкина лопатка»***

 Дети встают друг за другом, держась за руки (можно за плечи или за талию).

 Первый ребенок зажимает черенок детской лопатки (или гладкую палку). Ведущий тянет за собой лопатку, делает резкие повороты, рывки, увеличивает и уменьшает темп.

 Первый ребенок должен удержать черенок, а остальные – не разорвать цепочку. Если первый ребенок выпускает лопатку, то на его место встает другой.

 Упражнение можно выполнять под музыку.

 Затем все садятся, расслабляются, восстанавливают дыхание, фиксируя внимание на выдохе и мышцах живота.

*Привела лопатка Федюню к деду Ефиму затемно. Рассказал Федюнька про случай, порадовал старика…*

 *А как весна пришла, побежали они вдвоем к старой березе. Ну и что? С первой лопатки такой песок пошел, что хоть не промывай, а прямо руками золотины выбирай. Дедко Ефим даже поплясал на радостях.*

 *Годов с пяток они в достатке пожили, да все Огневушку вспоминали.*

 *А место то и посейчас Поскакушкиным зовется.*

***Заключение***

 «Закончилась сказка, но не исчезла та волшебная сила, которую мы получили от огонька. Что вам больше всего понравилось в сказке?»

Автор: Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы для детей. – СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2008.