***Консультация для родителей***

«**Роль театральной деятельности в развитии речи детей 3–4лет».**

**Театральная деятельность** – одно из самых нужных видов детского творчества, который понятен ребенку во всех возрастах. Слушая сказку, ребенок представляет всех героев на яву, он та же, как и они хочет воплотить в жизнь образы и действия. Играя в образе, ребенок старается подражать услышанному ранее или увиденному примеру, и от этого он получает массу эмоций. Занятия **театральной деятельностью помогают развивать способности ребёнка,** способствуют общему **развитию**, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации, **развитию трудолюбия,** решительности, систематичности в работе, что способствует формированию волевых черт характера, раскрепощению и повышению самооценки. Ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения, слуха**, речи. Театральная деятельность способствует развитию анализаторов слуха**, зрения, но самым важным считается речевой.

Если у ребенка нарушение речевого **развития,** прежде всего это соответствует о недостатках в общении, где **театральная деятельность** имеет особое и немаловажное значение. В коллективной **деятельности**дети открывают новые стороны свих возможностей, что способствует формированию их внутренней личности. **Театрально- игровая деятельность реализует и развивает** творческие способности **детей**, а так же происходит интенсивное **развитие** эмоциональной стороны личности. В процессе игры ребенок общается со сверстниками, что способствует изменения отношения к себе и к окружающим. Ребенок подражает героям сказок, чем самым ставит себя на их место, он осознает действия, производимые им самим в игре, что выводит его на разговор с другими персонажами. Это представление остается в памяти ребенка, он может подражать героям не только в игре, но и в жизни, что служит пополнения словарного запаса.

В **театрализованных** представлениях особую **роль** играют стихотворные постановки. Они организовывают речь ребенка, память, интеллект, и он намного лучше понимает и запоминает произведение.

Желание получить **роль** какого-либо персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто и правильно.

Применение **театрализованной деятельности** оказывает положительное влияние на **развитие экспрессивной речи,** воображения, **развивает**все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности **речи, развивается связная,** диалогическая речь.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

**Развитие речи**теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Таким образом, участвуя в **театрализованных играх**, дети становятся более раскрепощёнными, открытыми, улучшается их речь и взаимопонимание.

Дома **родители**могут организовать свой **театр** из подручных средств, дерева, картона, перчаток. Так же можно самостоятельно изготовить куклу, или сшить новый наряд. Ко всему необходимо привлекать ребенка, чтобы он проявлял интерес и участвовал в создании чего-то необычного.

В дальнейшем ребенок сам начнет обыгрывать созданные персонажи, придумывать рассказы или ставить уже знакомые ему сюжеты. Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.