



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад № 9 «Алёнушка»  
комбинированного вида**

# **«Влияние техники «Оригами» на развитие мелкой моторики руки детей старшего дошкольного возраста»**

**Выполнила воспитатель Канзерова О.В.**

**2023г.**



**Давно смотрю влюбленными глазами  
На древнее искусство - Оригами.  
Здесь не нужны волшебники и маги,  
Здесь нечего особенно мудрить,  
А нужно просто взять листок бумаги  
И постараться что-нибудь сложить.**

**Долидудо Т. А.**



# ОРИГАМИ

**Оригами - это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Япония славится своей древней культурой, традициями, старинными свитками, рисунками тушью, трактатами, яркой самобытностью в одежде – кимоно, куклами.**



**Актуальность выбранной темы заключается в том, что оригами, как вид конструирования из бумаги, развивает у детей конструктивные и творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Это неоднократно подтверждалось исследованиями ведущих педагогов и психологов, занимающихся проблемами развития дошкольников. Учеными замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев стимулирует процесс речевого развития ребёнка. Через различные действия с бумагой (в процессе ее обработки, применения разных способов и приемов складывания, сгибания) дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, развивают пространственное воображение, учатся читать чертежи, следовать устным инструкциям. Полученная радость от работы, радость от того, что у них, получается, меняет характер общения детей друг с другом и сам характер.**



**Цель:** совершенствование мелкой моторики рук в процессе обучения технике "оригами" у дошкольников от 6 лет до 7 лет.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить с искусством оригами;
- знакомить детей с основными базовыми формами оригами;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать пооперационным картам, устным инструкциям;
- учить создавать композиции с поделками, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- расширять представление о свойствах бумаги, её разновидностях;
- развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- расширять и укреплять связь родителей с детьми и детским садом.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать аккуратность, желание поддерживать порядок на своем рабочем месте.



**При организации познавательной деятельности использовала следующие методы и приемы: наглядный (рассматривание образцов, пооперационных карт, демонстрация иллюстраций по теме, наблюдение). Словесный (рассказ, беседа, художественное слово, прослушивание музыкальных произведений, объяснение и обсуждение хода работы). Практический (индивидуальная работа детей, совместная деятельность взрослого и детей, опора на личный опыт детей).**



С детьми проводились беседы на тему: " Знакомство с бумагой, ее свойствами. Приемы работы с ней. Знакомство с условными обозначениями, чтение схем. Правила поведения на занятиях оригами". Дети были ознакомлены с необходимым оборудованием и материалами для занятий по оригами.

В ходе образовательной деятельности, в течение года, дошкольники познакомились с основными базовыми формами оригами, на основе которых они изготавливали фигурки «Оригами».



### **Заключение**

**На основе анализа проведённой работы, можно сделать вывод о том, что занятия оригами имеют прогрессивный характер и позволили не только развить мелкую моторику и координацию движений пальцев рук, но и укрепить внимание и усидчивость.**

**Оригами способствовало развитию творчества, памяти, мышления, пространственного воображения, сообразительности. Гармонично повлияло на развитие обоих полушарий головного мозга, движения пальцев стали более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужно быть аккуратным, внимательным, сосредоточенным. Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.**



2023







Спасибо за внимание

