

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КУРАГИНСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад № 9 «Алёнушка» комбинированного вида

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ



СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ПЕДАГОГОВ ДОУ
№ 7

пгт Курагино 2023

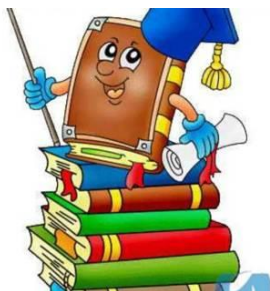
СОДЕРЖАНИЕ

НЕДЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА



1. Изаак Е.В. План – конспект утреннего круга «В мире цветов» для старшей логопедической группы.
2. Шлюндт Г.А. План – конспект вечернего круга на тему «Цветы» для старшей логопедической группы.
3. Бердяева С.А. Конспект утреннего круга для средней группы на тему: «Весенние цветы. Комнатные растения».
4. Канзерова О.В. План-конспект утреннего круга для детей старшего возраста по теме «Праздники весны. 9 мая - День Победы».
5. Иманова Н.П. План - конспект вечернего круга для детей старшего возраста по теме «Праздники весны. 9 мая».

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



1. Канзерова О.В. Влияние техники «Оригами» на развитие мелкой моторики руки детей старшего дошкольного возраста.
2. Изаак Е.В. Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования.
3. Иманова Н.П. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через пластилинографию.

ПРОГРАММЫ



1. Ореховская М.П. Программа «Семейное чтение»»

Редактор – Дубровина О.В., заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе.

НЕДЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА



**Изаак
Елена Владимировна,
воспитатель первой
квалификационной категории**

План-конспект утреннего круга «В мире цветов» для старшей группы.

Тема недели: «Весна. Весенние цветы. Комнатные растения»

Цель: закрепить знание детей о весенних признаках; обогатить знания детей о цветах растущих в лесу, на лугах, комнатных растениях.

Сбор в круг

Собрались все дети в круг
Я – твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Приветствие

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, матушка земля!
Здравствуй, ты и
Здравствуй, я!

Воспитатель: Настал новый день. Я рада вас видеть, ребята.

Если каждый улыбнется -
Утро доброе начнется.
Давайте мы друг другу пожелаем доброго утра.
У меня в руках есть волшебный цветочек, который мы будем передавать по кругу и желать доброго утра.

Обмен информацией.

- Сколько сегодня детей в группе? Давайте посмотрим, сколько мальчиков и девочек присутствует? Кого сегодня нет с нами? Как здорово, что снова с нами.
- Ребята, расскажите, чем вы занимались вчера вечером? *(дети передовая цветок друг другу, делятся новостями).*
- Расскажите, что интересного вы увидели сегодня утром по дороге в детский сад?
- Ребята давайте посмотрим, какая погода сегодня за окном? День недели? Кто скажет какой, месяц? Какое сейчас времени года? Какие признаки Весны вы знаете? Какие первые цветы растут весной? Какое, настроение у вас вызывает весна. *(Предлагает детям поделиться своим хорошим настроением).*
- Дети, я очень хочу поделиться с вами своей радостной новостью: «У меня дома, вчера расцвёл очень красивый цветок и мне он очень нравится.

Физминутка

Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.
Утром ранним все цветки.
Вновь распускают лепестки.

Воспитатель:

- Ребята я вас приглашаю на цветочную полянку. Сейчас давайте сядем по удобней, и вспомним какие вы знаете цветы.
- Ребята, какие цветы растут на лугу? А какие растут в саду? А какие цветы можно встретить у нас на подоконнике?

Игра малой подвижности «Разложи цветы правильно». В середине круга лежит два изображения, одно изображение сада, второе подоконника в комнате. В конверте находятся картинки с цветами. Детям нужно как можно быстрее разместить цветы на карточке в правильном порядке.

Игра-беседа «Как правильно нужно ухаживать за цветами». Цветы как дети, нуждаются в постоянном уходе. Особенно те, которые растут у нас дома и в саду.

Игра «Цветы и садовник». Сейчас мы превратимся в цветы, которые срывает садовник. Садовника мы выберем при помощи считалки. Садовник цветы нежно срывает с клумбы, а цветы стоят не подвижно на своем месте, как только садовник приближается к цветку, то цветы присаживаются, до кого садовник дотрагивается тот выходит из игры.

Воспитатель:

Молодцы, ребята!

Наш утренний круг я хочу закончить четверостишьем.

Будьте добрыми, ребята.

Берегите все цветы. Ведь без

Них всё будет серым и не

Будет красоты.

ФОТООТЧЕТ







**Шлюндт
Галина Александровна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории**

План – конспект вечернего круга на тему «Цветы» для старшей логопедической группы

Цель: Установить комфортный эмоционально – психологический климат, дать возможность детям высказаться и услышать друг друга. Закрепить знания о цветах, умение их классифицировать. Вызвать желание включиться в ситуативный разговор для решения проблемы.

Позывной сбор:

Раз, два, три, четыре, пять,
Становитесь в круг опять!
Слева друг и справа друг
Очень дружный общий круг!
Дружно за руки беритесь
И друг другу улыбнитесь!

**Игра на развитие коммуникативных
навыков «Интервью»**

Ребята, у меня сегодня очень хорошее настроение. Этим настроением я хочу поделиться с вами (педагог предлагает вытянуть ладошки и проводит своими ладошками по рукам детей). А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Интервью». У меня микрофон. В этой игре я журналист и буду задавать вам разные вопросы. Вы должны отвечать на мои вопросы полным ответом.

Вопросы:

Напомните, пожалуйста, какая сейчас часть суток?

Чем вы занимались утром? Днём?

Какие занятия у вас сегодня были? Что интересного узнали на занятии?

Что сегодня было интересного?

Кому с кем было интересно играть? Заниматься?

О чём мы беседуем на этой неделе?

Какие вы знаете цветы? (полевые, садовые, комнатные, первоцветы)



Для чего нам нужны цветы на земле? (Для красоты, аромата. Цветы это питание для насекомых).

Игровое упражнение на классификацию «Назови, одним словом»

Фиалка, кактус, хлорофитум, щучий хвост.

Роза, тюльпан, ирисы, кактус.

Ромашка, колокольчик, незабудка.

Подснежник, медуница, ветреница.

Игровое упражнение на закрепление названий цветов

Назови цветы только синего, красного, белого, жёлтого цвета.

Назови цветы, которые начинаются на звуки: М, Н, К, Т, Р...

Пальчиковая гимнастика «Мы в саду

цветы сажаем»

Мы цветы в саду сажаем,

И из лейки поливаем:

Астры, лилии, тюльпаны

Пусть растут в подарок маме.

Решение проблемной ситуации:

«Придя на луг, девочки воскликнули: Какой красивый луг! Сколько на нём цветов!

Подружки решили устроить соревнование, кто больше наберёт цветов.

-Хорошее ли занятие нашли себе девочки?

Подвести к выводу:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь,

Если все: и я, и вы,

Если все сорвём цветы –

Опустеют все луга

И не будет красоты!

Пожелания на завтрашний день.

-Что бы вы пожелали себе на завтрашний день?

-Чем бы вы хотели заняться завтра в детском саду?

Завершающий ритуал:

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять.





**Бердяева Светлана Анатольевна,
воспитатель первой
квалификационной
категории**

Конспект утреннего круга для средней группы на тему: «Весенние цветы. Комнатные растения»

Цели и задачи: Создать эмоциональный настрой на весь день. Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т.п.). Развивать речь, память детей. Учить внимательно слушать высказывания других детей, отвечать на вопросы педагога.

Ход утреннего круга:

Звенит колокольчик, дети садятся в кружок.

Воспитатель: Ребята, наступило утро. Пришло время утреннего круга. Я рада всех вас видеть.

Приветствие:

Здравствуй солнце золотое! (руки поднимаем вверх)

Здравствуй небо голубое! (руками делаем круговые движения)

Здравствуй вольный ветерок! (руками машем влево и вправо)

Здравствуй маленький дубок! (соединяем пальчики рук)

Всех я вас люблю! (руками обнимаем себя за плечи).

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: Весна!

Воспитатель: Назовите весенние месяцы?

Дети: Март, Апрель, Май.

Воспитатель: Какой сейчас месяц?

Дети: Апрель.

Воспитатель: Сегодня пятый день недели. Как он называется?

Дети: Пятница.

Воспитатель: Какая погода сегодня?

Дети: пасмурная, ветреная, т.д.

Воспитатель: Назовите приметы весны?

Дети: Природа пробуждается от зимы: на деревьях набухают почки, прилетают перелётные птицы, капель, день становится длиннее, а ночь короче, снег тает и на проталинах появляются первые цветы - подснежники...т.д.

Воспитатель: А знаете, почему подснежник так называется?

Дети: Потому что он пробивается из-под снега. Подснежник может выдержать даже сильный мороз.

Воспитатель: Вика, расскажи пожалуйста стихотворение про подснежник.

Прорастает сквозь снежок,
К солнечным лучам, цветов,
Маленький и нежный,
Беленький подснежник.

Серёжа. Вот подснежник на поляне,

Я его нашёл, Отнесу подснежник маме,

Хоть и не расцвёл.

И меня с цветком так нежно. Мама обняла.

Что раскрылся мой подснежник. От её тепла.

Воспитатель: А про одуванчик я предлагаю рассказать всем вместе:

Вырос одуванчик,
Жёлтый сарафанчик,
Подрастёт нарядится,
В беленькое платьице!

Воспитатель: Ребята, это у нас полевые цветы, а есть ещё садовые. Какие вы знаете цветы?

Дети: Тюльпаны, розы, астры, т.д.

Воспитатель: Ребята, давайте с помощью пальчиковой гимнастики посадим и мы с вами в саду цветы.

“Мы цветы в саду сажаем”

Мы цветы в саду сажаем

(ладошку левой руки сложить в горсть, правой взять

“семя”, опускать вниз)

Их из лейки поливаем

(имитировать движение “полив из лейки”).

Астры *(соединить кисти рук, образуя шарик),*

Лилии *(раскрыть пальцы в стороны),*

Тюльпаны *(сложить ладошки лодочкой).*

Пусть растут для нашей мамы

(медленно поднять руки вверх, раскрыть в стороны).

Воспитатель: Ребята, а ещё мы знаем есть комнатные растения. Посмотрите на картинки. Назовите как называются эти комнатные растения?

Дети: Кактус, фиалка.

Воспитатель: Правильно! Я предлагаю вам собрать разрезные картинки. Давайте поделимся на две команды - одни будут собирать комнатное растение - кактус, другие - фиалку.

Воспитатель: Молодцы! Все с заданием справились. Ребята а, давайте встанем в круг и поиграем с вами в малоподвижную игру: “Круг кружочек”

Описание игры: Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова:

«Круг – кружочек, аленький цветочек!

Раз, два, три – развернись-ка, Оля, ты!»

Названный ребёнок поворачивается спиной в круг, берётся за руки. Дети продолжают произносить слова игры. Пока все дети не повернутся спиной в круг. Потом дети идут по кругу и произносят следующие слова:

Раз, два, три, четыре, пять!

развернулись все опять!





**Канзерова
Ольга Васильевна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории**

План-конспект утреннего круга для детей старшего возраста по теме «Праздники весны. 9 мая - День Победы»

Цель: Создать эмоциональный настрой на весь день — “задать тон”.

Задачи:

1. Развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п.).
2. Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
3. Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
4. Учить объяснять словами свое эмоциональное состояние.
5. Учить делать выбор.
6. Учить планировать свою собственную деятельность.

Материалы к мероприятию:

Математический центр: вертолеты и самолеты военные, наборы геометрических фигур.

Книжный центр: фотографии, книги и иллюстрации, посвященные Дню Победы.

Логический центр: пазлы и картины военной техники.

Центр рисования: листы белой бумаги, шаблоны военной техники, трафареты звезд, раскраски с изображением Вечного огня, карандаши, мелки, фломастеры.

Строительный центр: машинки, самолеты, кубики, конструктор.

Музыкальный центр: Магнитофон с детскими песнями.

Методы и приемы: словесные — беседа, вопросы, пояснения, наглядные — демонстрация наглядных пособий и иллюстраций; игровые- создание игровой ситуации игра с движением.

Ход утреннего круга

(Раздается звон колокольчика, дети встают круг)

Приветствие:

Мы ребята – почемучки!
Мы на месте не сидим!
Всё нам в мире интересно,
Обо всём узнать хотим!

Обмен информацией:

- Я сегодня всех вас очень рада видеть. Вы сегодня все такие красивые, счастливые и с добрыми улыбками надеюсь, эти улыбки не исчезнут с вашего лица до конца дня.

- Ребята, давайте посмотрим, что у нас за окном? (Дети вместе с воспитателем подходят к окну). На улице тепло, ярко светит солнышко, небо голубое.

Работа с линейным календарём.

Воспитатель задает вопросы:

- Какое сейчас время года?
- Назовите весенние месяцы?
- Какой сейчас месяц?
- Какое сегодня число?
- Ребята, а какой сегодня день недели?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели наступит завтра?

(воспитатель показывает на соответствующую клеточку)

Дети отвечают предложениями затем проходят на ковёр и садятся в круг.

А теперь настало время новостей *(дети передают мяч по кругу, у кого мяч в руках рассказывает свою новость)*

- Ребята, хочу вам сказать, что тема нашей недели будет посвящена празднику, который будет 9 мая.

- Знаете ли вы, что за праздник отмечает страна 9 мая?
 - Кто такой герой?
 - Что за праздник День Победы? - Что такое война?
 - Кто напал на нашу Родину? Зачем?
 - Кто встал на защиту Родины?
 - Кто такие солдаты, что они делают?
 - Кто победил в той войне?
 - Как народ празднует День Победы?
 - Как ты думаешь, мы должны помнить о тех, кто не вернулся с войны?
- Как много интересного мы с вами узнали.

Динамическая пауза. Вы устали? Давайте поиграем. Игра

называется: «Продолжи предложение». Я бросаю кому - то мяч, начинаю предложение, а тот, кто его ловит, продолжает.

- Танком управляет... *(танкист)*.
- Из пушки стреляет *(артиллерист)*.
- За штурвалом самолета сидит... *(пилот)*.
- Из пулемета строчит... *(пулеметчик)*.
- В разведку ходит... *(разведчик)*.
- Границу охраняет *(пограничник)*.
- На подводной лодке несет службу... *(моряк подводник)*.
- С парашютом прыгает... *(парашютист десантник)*.
- На кораблях служат... *(моряки)*.

Выбор центров активности.

- Что мы уже знаем о Дне Победы?
- Что еще хотите узнать?
- Чем бы ты хотел заняться сегодня?

Я хочу обратить ваше внимание на пополнение в наших центрах.

В центре «Математики» сегодня можно будет подсчитать военную технику: вертолеты и самолеты, сравнить по размеру, и сделать различные военный транспорт из геометрических фигур;

В центре «Книга» можно будет посмотреть много разных картин и книг, фотографий посвященных Дню Победы;

В центре «Логика» можно будет собрать пазлы о военном транспорте, разложить транспорт по видам: наземный, воздушный, водный.

В центре «Рисования» будут шаблоны военной техники, можно будет нарисовать праздничный салют, трафареты со звездами. Раскраски с изображением Вечного огня.

В «Строительном центре» можно будет построить танк, самолет, базы военные.

- А сейчас я предлагаю послушать вам песню «Главный праздник» сл. Николая Мазанова, муз. Найли Мухамеджановой.



**Иманова
Наталья Павловна,
воспитатель первой
квалификационной
категории**

План - конспект вечернего круга для детей старшего возраста по теме «Праздники весны. 9 мая»

Цель: подвести итог дня по теме недели.

Задачи:

- формирование у детей положительного отношения к сверстникам и взрослым;
- учить детей анализировать и оценивать свои поступки и действия в течение дня, а так же действия сверстников;
- формировать у детей умение строить планы на завтрашний день.

Условный сигнал:

Воспитатель: Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй! Собрались ребята в круг



Дети: Слева друг и справа друг

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь, и друг другу улыбнитесь!

Воспитатель: Давайте, вспомним правила нашего круга: говорит тот, у кого в руках предмет, остальные слушают друг друга не перебивают, повторяться нельзя.

Воспитатель: Ребята, какое у вас настроение? У меня тоже очень хорошее.

Ребята, какое у нас сейчас время года?

А какой месяц?

Какой сегодня день?

А какой день был вчера?

Какой будет завтра?



Воспитатель: Мы сегодня днём ходили на улицу, а какая у нас погода давайте вспомним. (Обсуждение погоды).

Дети (дежурный): отмечает погоду на календаре.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Скажи, словом весенний».

Небо, какое – весеннее.

Цветы, какие?

Ветер, какой?

Лес, какой?

Аллея, какая?

Погода, какая?

Солнце, какое?

Сапоги, какие?

Туча, какая?

Утро, какое?

Воспитатель: Ребята, скажите в какое время суток вы пришли в детский сад?

Дети: Утром

Воспитатель: А когда пришли чем занимались? (*ответы детей*)

Воспитатель: А какие у вас сегодня были занятия? Что больше всего понравилось? А может что то, было сложно и вы бы хотели попробовать это сделать ещё раз?

Воспитатель: Скажите, на этой недели мы, о чём с вами разговаривали?

Ответы детей: О праздниках весны, 8 марта, день космонавтики, пасха, 9 мая.

Воспитатель: Что мы делаем, как готовимся (как празднуем) 8 Марта? День космонавтики? Пасху? День Победы?

Воспитатель: А как вы думаете, какой из этих праздников самый главный, самый радостный и почему? (*ответ детей – 9 мая*)

Воспитатель: Да, 9 Мая, День Победы — самый великий праздник для России и для многих других стран мира.

Воспитатель: Предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику, которая называется «День Победы».

Что такое День Победы, (рисует пальчиками в воздухе вопрос)

Это праздник, ордена, (кулачок прикладывают к груди)

И награды боевые и салюты золотые

(руки вверх, пальцы растопырив на обеих руках)

Тюльпанчики цветные (показываем руками бутон)

И чистая земля! (рисует в воздухе большой круг).



Воспитатель: Ребята, а чем бы вы хотели заняться завтра, когда придёте в д/с?
(ответы детей)

Воспитатель: А давайте друг другу скажем пожелания (пожелание детей).

Завершающий ритуал:

Вот наш вечерний круг подошёл концу.
Спасибо скажем мы не раз.
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!
«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



**Канзерова
Ольга Васильевна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории**

Влияние техники «Оригами» на развитие мелкой моторики руки детей старшего дошкольного возраста

Актуальность выбранной темы заключается в том, что оригами, как вид конструирования из бумаги, развивает у детей конструктивные и творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Это неоднократно подтверждалось исследованиями ведущих педагогов и психологов, занимающихся проблемами развития дошкольников. Учеными замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев стимулирует процесс речевого развития ребёнка. Через различные действия с бумагой (в процессе ее обработки, применения разных способов и приемов складывания, сгибания) дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, развивают пространственное воображение, учатся читать чертежи, следовать устным инструкциям. Полученная радость от работы, радость от того, что у них получается, меняет характер общения детей друг с другом и сам характер.

В детском саду отведено недостаточное количество времени на работу с бумагой и большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. Недостаточная степень развития технических навыков тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот: если ребенок успешно овладевает техническими навыками: обрыванием, сгибанием, скручиванием, это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами, совершенствованию мелкой моторики рук, приобретению поисковой деятельности, усвоению простейших навыков совместной работы, а также активному общению друг с другом и с взрослыми.

Работа по самообразованию была направлена на достижение следующей **цели**: совершенствование мелкой моторики рук в процессе обучения технике "оригами" у дошкольников от 6 лет до 7 лет в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного

образования (ФГОС ДО).

Данная цель достигалась следующими задачами:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить с искусством оригами;
- знакомить детей с основными базовыми формами оригами;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать пооперационным картам, устным инструкциям;
- учить создавать композиции с поделками, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- расширять представление о свойствах бумаги, её разновидностях;
- развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- расширять и укреплять связь родителей с детьми и детским садом.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать аккуратность, желание поддерживать порядок на своем рабочем месте.

В течение всего года мной была изучена разнообразная методическая литература по данной теме. Так же изучила опыт коллег на интернет- сайтах.

При организации познавательной деятельности использовала следующие методы и приемы: наглядный (рассматривание образцов, пооперационных карт, демонстрация иллюстраций по теме, наблюдение). Словесный (рассказ, беседа, художественное слово, прослушивание музыкальных произведений, объяснение и обсуждение хода работы). Практический (индивидуальная работа детей, совместная деятельность взрослого и детей, опора на личный опыт детей).

С детьми проводились беседы на тему: " Знакомство с бумагой, ее свойствами. Приемы работы с ней. Знакомство с условными обозначениями, чтение схем. Правила поведения на занятиях оригами". Дети были ознакомлены с необходимым оборудованием и материалами для занятий по оригами.

В ходе образовательной деятельности, в течение года, дошкольники познакомились с основными базовыми формами оригами, на основе которых они изготавливали фигурки «Оригами».

Заключение

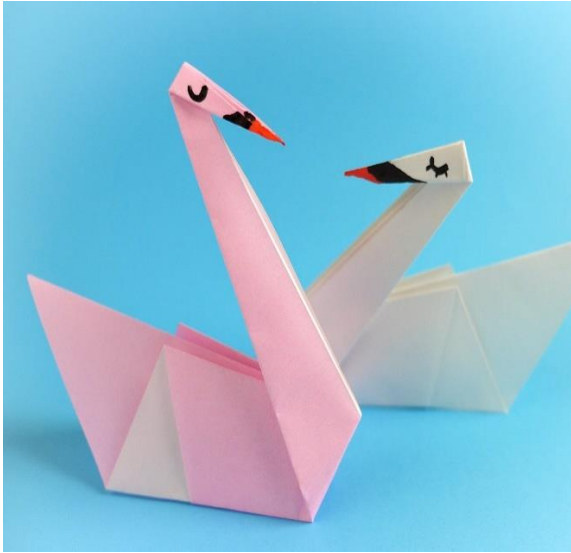
На основе анализа проведённой работы, можно сделать вывод о том, что занятия оригами имеют прогрессивный характер и позволили не

только развить мелкую моторику и координацию движений пальцев рук, но и укрепить внимание и усидчивость.

Оригами способствовало развитию творчества, памяти, мышления, пространственного воображения, сообразительности. Гармонично повлияло на развитие обоих полушарий головного мозга, движения пальцев стали более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужно быть аккуратным, внимательным, сосредоточенным. Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.

ФОТООТЧЕТ







**Изаак
Елена Владимировна,
воспитатель первой
квалификационной
категории**

Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как в процессе творчества ребёнок развивается во всех направлениях. Поэтому творчество, развитие творчества - одна из главных задач воспитания.

Одним из способов решения этой задачи является рисование. Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка, оно раскрывает внутренний мир маленького человека. Рисование выполняется в различных техниках, но я хотела остановиться на нетрадиционных техниках рисования. Нетрадиционная техника рисования даёт новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать и конечно же способствует развитию мелкой моторики рук. Для более эффективного результата в развитии мелкой моторики я использую нетрадиционные техники рисования. Их насчитывается более 30 видов, но я остановилась только на самых распространённых.

Цель: Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Формировать способность получать радость от творчества;
- Развивать мелкую моторику рук, память, внимание, мышление, речь;
- Развивать сенсорные способности восприятия, формы, чувства цвета;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание довести начатое до конца.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его

будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется и познавательный интерес ребёнка.

Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (чем я ещё смогу рисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом? За счёт использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приёмов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники "кляксография", "монотипия" и т.д.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы проведения

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;

- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

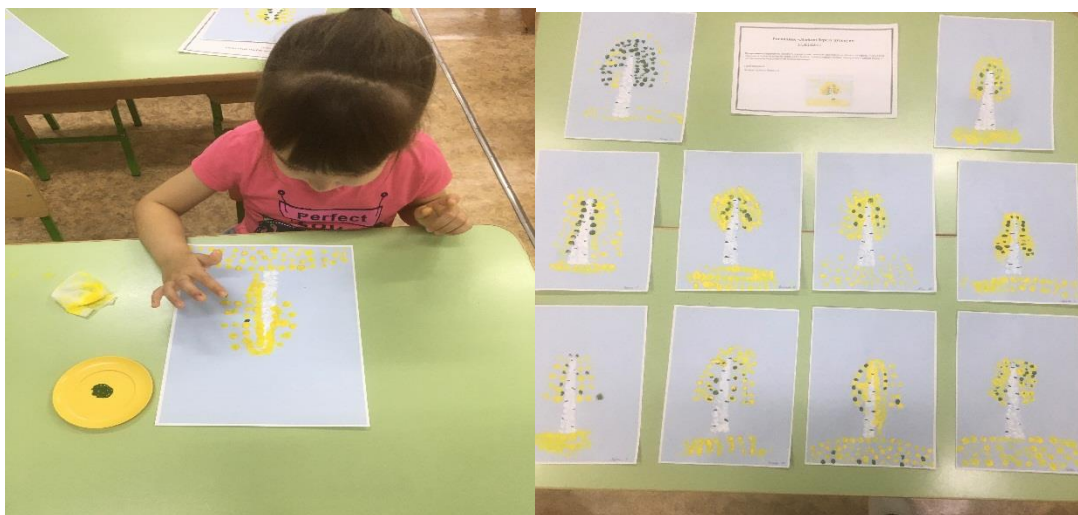
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)

В своей работе использовала накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: «от простого к сложному».

«Рисование пальчиком»

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



«Рисование ладошкой»

Ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.



«Кляксография трубочкой»

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



«Оттиск смятой бумагой»

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

«Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком»

Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

«Отпечатки листьев»

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



«Поролоновые рисунки»

Делаем из поролона разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску

и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).



«Набрызг»

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.



«Рисование крупой (солью) или нитками»

Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом на каждый предмет по очереди наносит клей и посыпают аккуратно солью (крупой), или нарезанными мелко нитками, лишнее ссыпает на поднос. Есть ещё один метод рисования: на поднос насыпается песок или соль и ребёнок пальчиками рисует животных, геометрические фигуры, цветы и так далее.



«Пластилинография»

Ребёнок с помощью пластилина может нарисовать любой сюжет. На картон или на другую любую основу наклепывается пластилин.

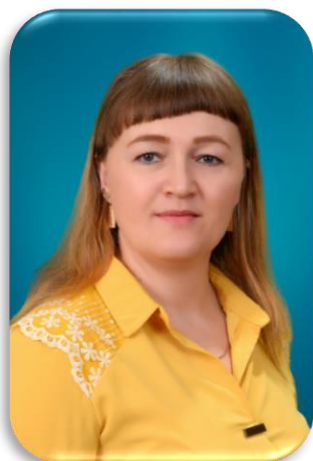


«Восковые мелки или свеча+акварель»

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

Подводя итоги, следует отметить, что развитие мелкой моторики – это не самостоятельный протекающий процесс, а специально созданные условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующие развитию движений рук. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, действительно способствует развитию мелкой моторики у воспитанников. В своей дальнейшей работе я буду продолжать использовать нетрадиционные техники рисования.

В завершении хочется подчеркнуть, что не каждый из ребят станет художником, но рисование доставит им удовольствие, поможет лучше развить мелкую моторику рук, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.



**Иманова Наталья Павловна,
воспитатель первой
квалификационной категории**

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через пластилинографию

Одной из главных проблем в настоящее время для общества является полноценное и всестороннее развитие детей. Развитие руки ребенка, ручных умений или мелкой пальцевой моторики является одним из самых главных условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка. Индикатором интеллектуальной готовности к школе считается уровень развития мелкой моторики у ребенка. Поэтому развивать мелкую моторику рук необходимо начинать с дошкольного возраста.

Для того чтобы добиться успешного и гармоничного развития интеллектуальных способностей, развития речевой деятельности, а также сохранения благоприятного психического и физического развития ребенка необходима система целенаправленной работы по развитию мелкой моторики, в частности через пластилинографию.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с помощью пластилинографии.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, мышление, речь;
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца;

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (*вида*) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать,

рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.



Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Основные приемы лепки пластилином.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам:

Скатывание - положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание - позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание - чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание - придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание - похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание - применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание - разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски. Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Соединение - разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски. Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Виды пластилинографий:

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне.



Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.



Контурная пластилинография - изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем.



Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.



Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.



Подводя итоги, следует отметить, что мелкая моторика не развивается сама по себе, ее развитие необходимо стимулировать. Это результат длительного целенаправленного воздействия на человека, начиная с самого детства. То, насколько совершенной будет ручная умелость у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, какие условия они создадут для этого. Пластилинография как один из методов нетрадиционного рисования продемонстрировала отличный результат по совершенствованию мелкой моторики воспитанников. Данный опыт планирую применять и далее, расширяя условия в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению».

Лев Семенович Выготский (советский психолог)

ПРОГРАММЫ



**Ореховская
Мария Петровна,
воспитатель**

Программа «Семейное чтение»

Содержание

- 1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Адресат
 - 1.3. Цели программы
 - 1.4. Научные и методические основания программы
- 2. Содержание программы
 - 2.1. Тематический план мероприятий для родителей
- 3. Ожидаемые результаты реализации программы
- 4. Организационно-педагогические условия
 - 4.1. Временные и материальные ресурсы
 - 4.2. Требования к квалификации ведущего
- Приложение 1
- Приложение 2
- Список литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

В современной жизни утрачены традиции семейного чтения. Книгу вытеснила современная технология, у детей интерес к книге потерян. Чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненной информации. Без чтения невозможно развитие личности, которая включает духовные, интеллектуальные традиции человечества. От уровня культурного развития граждан во многом зависит экономика, политика, национальная безопасность и

конкурентоспособность страны. Поэтому перед всеми взрослыми, стоит важная задача – воспитать читающего члена общества.

Жизнь семьи очень важна для детей. Поэтому семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается интерес к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает ребенку лучше усваивать содержание прочитанного. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Главным действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Отсюда и главная задача библиотек и образовательных учреждений – научить родителей читать совместно с ребенком и общаться с ним.

1.2. Адресат

Программа «Семейное чтение» адресована родителям детей старшего дошкольного возраста и педагогам ДОО.

1.3. Цель программы

Цель - создание условий для формирования культурно-просветительской программы и организации семейного чтения для родителей и их детей.

Задачи:

1. Углублять и систематизировать знания родителей по вопросам семейного чтения;
2. Развивать интерес родителей к семейному чтению;
3. Зарождать и развивать традиции семейного чтения;
4. Познакомить родителей с литературными произведениями с учетом возрастных особенностей детей;
5. Дать определенную схему в организации домашней библиотеки;
6. Обогащать знания родителей о детских писателях и умение выбрать литературу по возрастным особенностям детей.

1.4. Научные и методические основания программы

Изучением проблемы семейного чтения занимались Т.Г. Галактионова, А.П. Кашкаров, И.И. Тихомирова и др.

Особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста - Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, С. Л. Рубинштейн, О. И. Никифорова, Е. А. Флерина, Е. И. Тихеева, И. А. Зимняя, Н. Н. Светловская, М. И. Огорокова, Н. Г. Морозова.

Проблема воспитания детей дошкольников средствами художественной литературы - Р. И. Жуковская, О. И. Никифорова.

Особенности литературного образования детей дошкольного возраста - Д. Б. Эльконин, А. Н. Гвоздева, А. В. Захарова.

2. Содержание программы

Продолжительность реализации культурно-просветительской программы 9 месяцев (с сентября по май).

Программа состоит из 10 занятий с родителями, построенных в различных традиционных и нетрадиционных формах. Также родителям предлагаются индивидуальные консультации для оказания помощи в решении проблем взаимодействия с детьми.

По результатам работы с родителями была выбрана оптимальная периодичность встреч – 1 мероприятие просветительской направленности в месяц в течение 1 часа во второй половине дня.

2.1. Тематический план мероприятий для родителей

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Формат</i>	<i>Количество занятий</i>
«Семейное чтение: традиции и современность»	Формирование значимости семейного чтения.	Лекция – беседа	1
Акция: «Пермские писатели детям»	Знакомство с творчеством Пермских писателей.	Экскурсия (посещение библиотеки)	1 раз в месяц
«Ребенок и книга»	Формирование представлений о видах и жанрах книг для детей, значение книги в жизни ребенка.	Семинар	1
«Читаем вместе: что и как?»	Ознакомление родителей с приемами чтения на основе рассказа Н. Носова «На горке».	Мастер - класс	1
«Как научить ребёнка понимать и пересказывать текст»	Оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития навыков понимания и пересказа для дальнейшего развития речевой активности детей.	Мастер - класс	1
«Чтение - дело семейное»	Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе на основе семейного чтения.	Семинар - практикум	1

«Творчество знаменитых детских писателей»	Знакомство родителей с жизнью и творчеством знаменитых детских писателей: С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Х. К. Андерсен, К.И. Чуковский, Братья Гримм.	Семинар	1
«Сказки К.И. Чуковского»	Обобщение и актуализация знаний родителей по сказкам К.И. Чуковского.	Интерактивная игра	1
«Путешествие по сказкам Пермских писателей»	Изготовление книжки – самodelки по сказкам Пермских писателей.	Мастер - класс	1
«А у нас вот так»: презентация опыта семейного чтения	Привлечение родителей к распространению положительного опыта семейного чтения посредством традиций, появившихся в семьях воспитанников.	Круглый стол	1

2.3 Краткое содержание программных мероприятий

1. «Семейное чтение: традиции и современность»

Занятие предполагается провести в форме лекции - беседы. Рассматривается вопрос значимости семейного чтения, традиции и современность семейного чтения.

Памятка для родителей: «Традиции семейного чтения».

2. «Пермские писатели детям»

Привлечение родителей к акции день семейного чтения в библиотеке «Пермские писатели детям». Акция предполагает посещение библиотеки родителями совместно с детьми один раз в месяц. При посещения библиотеки родители с детьми знакомятся с писателями: Астафьев Виктор Петрович, Бианки Виталий Валентинович, Воробьев Владимир Иванович, Давыдычев Лев Иванович, Домнин Алексей Михайлович, Кузьмин Лев Иванович, Мамин – Сибиряк Дмитрий Наркисович, Пермьяк Евгений Андреевич, Бажов Павел Петрович.

Форма отчетности: фотоотчет родителей.

3. «Ребенок и книга»

Занятие проводится в форме семинара с родителями, направленного на осмысление родителями важности приобщения ребенка к книге, воспитания

внимательного слушателя, умеющего принять нужную информацию, перерабатывать её.

Памятка для родителей: «Семья у книжной полки»

4. *«Читаем вместе: что и как?»*

Занятие предполагается провести в форме мастер – класса. Для родителей представляются рекомендации по чтению на основе рассказа Н. Носова «На горке».

Список рекомендуемой литературы с 5 до 7 лет.

5. *«Как научить ребёнка понимать и пересказывать текст»*

Занятие проводится в форме мастер – класса. Для родителей отображается вопрос о важности книги в речевом развитии ребенка. Родители на практике учатся создавать схемы пересказов текста.

6. *«Чтение - дело семейное»*

Занятие проводится в форме семинара – практикума, направленного на установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе.

Памятка для родителей: «Как организовать семейную библиотеку».

7. *«Творчество знаменитых детских писателей»*

Занятия проводится в форме семинара. Рассматриваются жизнь и творчество знаменитых детских писателей: С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Х. К. Андерсен, К.И. Чуковский, братья Гримм.

Подробнее остановились на творчестве К.И. Чуковского - переводчик, лингвист, исследователь массовой культуры, поэт. К.И. Чуковский - самый издаваемый детский поэт в России. Именно с него почти все дети вступают в мир сказки, литературы, самостоятельного чтения. Для детей К.И. Чуковский написал большое количество интересных и занимательных сказок, самыми известными из которых являются такие произведения – «Крокодил», «Тараканище», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Айболит», «Топтыгин и луна», «Путаница», «Телефон» и «Приключения Бибигона».

Живо интересовался Чуковский вопросами и проблематикой детского воспитания. Именно ему читатели обязаны возникновением интересного труда о дошкольном воспитании «От двух до пяти».

Рекомендации книг для семейной библиотеки.

8. *«Сказки К.И. Чуковского»*

Занятие предполагается провести в форме интерактивной игры, направленной на обобщение знаний по сказкам К.И. Чуковского.

31 марта – день памяти К.И. Чуковского. Чтобы привлечь внимание родителей ко дню памяти, мы решили посвятить ему интерактивную игру.

9. *«Путешествие по сказкам Пермских писателей».*

Занятие проводится в форме мастер – класса. Родители на практике научатся изготавливать книжку – самоделку по сказкам Пермских писателей.

Памятка для родителей: «Как сочинить волшебную сказку»

10. *«А у нас вот так»: презентация опыта семейного чтения*

Занятие проводится в форме круглого стола. Родители презентуют свой

опыт семейного чтения, какие традиции существуют в семье, оставляют отзывы о проведенных ранее мероприятиях.

Анкетирование родителей.

3. Ожидаемые результаты реализации программы

1. Повышение информационной компетенции родителей в вопросах семейного чтения.

2. Повышение интереса и уровня мотивации детей и родителей к семейному чтению.

3. Возрождение и развитие традиции семейного чтения.

4. Знакомство родителей с литературными произведениями с учетом возрастных особенностей детей.

5. Знакомство родителей с моделями организации домашней библиотеки.

6. Обогащение знаний родителей о детских писателях.

7. Овладение умениями выбора литературы, приемами чтения и рассматривания иллюстраций по художественным произведениям.

8. Обобщение опыта семейного чтения.

4. Организационно – педагогические условия

4.1. Временные и материальные ресурсы

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы: музыкальный зал (или групповое помещение), ноутбук, интерактивный экран, мультимедийные презентации, памятки и буклеты, рекомендуемая литература для чтения с детьми.

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы: методическая литература, Интернет-ресурсы.

Группа формируется с ориентацией на адресат программы. Могут принять участие желающие родители детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

4.2 Требования к квалификации ведущего

Ведущий, реализующий программу, должен иметь педагогическое образование, иметь опыт работы с родителями, также уметь правильно проводить занятия не только с родителями, но и с детьми. Ведущий должен выслушивать и уметь отвечать на вопросы.

Опросный лист, направленный на выявление культурных потребностей родителей/педагогов в области разработки и реализации культурно-просветительской программы «Семейное чтение: что и как читать?»

1. Существует ли на Ваш взгляд необходимость прививать у детей дошкольного возраста интерес к чтению?

1. да
2. нет

2. По Вашему мнению, как можно привлечь ребенка к чтению?

3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:

1. литература, интересная для всех членов семьи
2. обсуждение прочитанного всей семьей или ее частью
3. чтение вслух для всех членов семьи
4. книги для каждого члена семьи отдельно
5. когда все члены семьи заняты чтением
6. свой вариант _____

4. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?

1. несколько книжных полок
2. книжный шкаф
3. стеллажи с книгами
4. другое _____

5. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?

1. да
2. нет

6. Часто ли вы читаете ребенку книги?

1. каждый день
2. каждый вечер перед сном
3. когда попросит
4. иногда

7. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?

1. да
2. нет

8. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки,

произведения?

1. да
2. нет
3. не знаю

9. Какие положительные качества развивает у ребёнка чтение?

10. Каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?

11. Как Вы сами относитесь к книгам? Помогают ли они Вам в воспитании детей?

12. Имеются ли у вас трудности в организации семейного чтения?

1. да
2. нет
3. затрудняюсь ответить

13. Нужна ли вам помощь в организации семейного чтения?

1. да
2. нет

**Сценарий культурно-просветительского мероприятия
для родителей «Сказки К.И. Чуковского»**

Визитная карточка мероприятия

Форма мероприятия: интерактивная игра

Адресат: воспитывающие взрослые (родители детей старшего дошкольного возраста или педагоги ДОО) и дети (5 – 6 лет).

Место и время проведения мероприятия: музыкальный зал, 18.00 ч.

Сферы ответственности: Ореховская Мария Петровна (воспитатель).

Предварительная работа: знакомство родителей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского.

Оборудование мероприятия: интерактивный экран, ноутбук, мультимедийная презентация.

Цель: обобщение знаний родителей и детей о сказках К.И. Чуковского.

Задачи:

1. Вовлечь родителей к участию в образовательном процессе.
2. Актуализировать знания родителей и детей о сказках К.И. Чуковского.
3. Развивать коммуникативные качества родителей и детей, умение работать в команде.
4. Закрепить названия и главных героев знакомых сказок.
5. Воспитывать у родителей интерес к сказкам, потребность в чтении книг своим детям.

Ход мероприятия:

Вводная часть

Педагог: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии!

Педагог: У каждого человека есть любимая сказка. И слышим мы их с детства, как слушали их наши мамы и папы, бабушки и дедушки. Сказка вечна, потому что в ней всегда добро побеждает зло, а дружба помогает преодолеть все трудности. Сказка вводит ребенка в особый мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогает познать мир, не только умом, но и сердцем, выразить свое отношение к добру и злу. Главный смысл сказки, который необходимо усвоить ребёнку – не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и переживаний в своих силах. Сегодня мы предлагаем Вам, проявить свои знания.

Основная часть

Педагог: Послушайте отрывки из сказок и отгадайте, к какой из сказок они относятся?

Тут Федорины коты

Расфуфырили хвосты,

Побежали во всю прыть,

Чтоб посуду воротить. (*Федорино горе*)

Долго, долго Крокодил
Море синее тушил
Пирогам и блинами,
И сушёными грибами. (*Путаница*)

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой. (*Мойдодыр*)

Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далёких из полей
Прилетает воробей. (*Тараканище*)

Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки
«Слава, слава Комару –
Победителю!» (*Муха – цокотуха*)

«Эй вы, звери, выходите,
Крокодила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце в небо воротил!» (*Краденое солнце*)

У меня зазвонил телефон.
-Кто говорит?
-Слон. (*Телефон*)

Десять ночей Айболит
Не ест, не пьёт и не спит,
Десять ночей подряд
Он лечит несчастных зверят». (*Доктор Айболит*)

Педагог: Читаете ли вы эти сказки своим детям? (*ответы родителей*)

Педагог: Предлагаем вам поиграть. Педагог знакомит родителей с правилами игры:

- В игре представлены 6 тем соответственно сказкам К.И. Чуковского. Под цифрами содержится вопросы. Чем выше номинал цифры, тем сложнее вопрос. Для того чтобы появился вопрос, игроку необходимо выбрать тему и номинал вопроса (например Мойдодыр 20) и щелкнуть по цифре. Слайд автоматически перейдёт на слайд с вопросом.

- При ответе на вопрос, необходимо нажать на кнопку с ответом, который дала команда. Если ответ верный, то появится знак – смайлик веселый и количество очков, которое заработала команда. Если ответ неверный, то

появиться знак – смайлик грустный и право хода переходит к другой команде. Если ни одна команда не дала правильного ответа, то очки никому не засчитываются.

- Для того чтобы вернуться к темам необходимо щелкнуть по стрелке в нижнем правом углу экрана.

- Тот вопрос, который уже участвовал в игре, будет закрыт знаком – веселым смайликом.

Педагог: Желаем удачи! Итак, мы начинаем!

Проводится интерактивная игра по сказкам К.И. Чуковского

Заключительная часть

Педагог: Актуально ли будет наше мероприятие? Что понравилось? Какие возникли трудности? Что можно изменить? Ваши пожелания. *(Родители оставляют свои ответы и отзывы о проведенном мероприятии).*

Педагог: перейдите, пожалуйста, по ссылки и ответьте на наши вопросы анкетирования.

Педагог: Благодарим за участие!

Последующая работа: рекомендовать родителям приобрести и почитать книги К.И. Чуковского и подготовить сообщение для презентации опыта семейного чтения.

Список литературы

1. Гриценко, З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000 г.
 2. Доронова, Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
 3. Жукова, Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007г.
 4. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
 5. Пименова, И. П. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г/И.П. Пименова, Л.А. Сладникова.
 6. Руденко, Т. Книжки хорошие, книжки плохие/ Т. Руденко, М. Мелик – Пашаева. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.
- Интернет-ресурсы
1. Калиновская, И. М. Семейное чтение/Методические и практические материалы/ Южно – Сахалинск, 2015.
https://sakhodb.ru/site_get_file/3024/SEMEYNOE%20CHTENIE%20.pdf
 2. Кириллова, А.И. Семейное чтение – одна из форм развития читательского интереса//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».- М., [Б.г.]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/310906>
 3. Мелентьева, Ю.П. Социальные и педагогические функции семейного чтения как важнейшей модели чтения // Восемнадцатая Международная Конференция «Крым2011»: «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» .– Судак, 2011. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/037.pdf>
 4. Овсянникова, Л.П. Семейное чтение – основа проектной деятельности школьной библиотеки//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М., [Б.г.]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/515354>.
 5. Тематический сборник «Публичные библиотеки. Пути взаимодействия». Вып.15. URL: <http://www.p>