Проект

Игрушка-забава для развития речи

Организаторы проекта: учителя-логопеды МБДОУ Курагинский детский сад №9 «Алёнушка» комбинированного вида Евстратова Е.А., Богачук Л.А.

**Образовательная область**: коммуникация.

**Вид проекта**: информационно-творческий.

**Цели.**

1. Повышение уровня развития речи детей.

2. Оснащение логопедического кабинета игрушками, изготовленными родителями.

**Задачи.**

1. Привлечь родителей к изготовлению пособий и игрушек для оснащения логопедического кабинета.
2. Расширить подборку пальчиковых игр, игр-забав, игр по развитию речи.
3. Пополнить подборку стихов, потешек, пословиц и поговорок, чистоговорок.
4. Развить речь детей с помощью игрушек-забав, изготовленных руками родителей.
5. Разучить пальчиковые игры, новые игры по развитию речи, стихи, чистоговорки, потешки, пословицы и поговорки.
6. Обыграть русские народные сказки с помощью игрушек для пальчикового театра, игрушек-забав, маленьких игрушек.
7. Развить дикцию, интонационную выразительность речи, темп, тембр и высоту голоса у детей.
8. Активизировать родителей в работе по развитию речи детей.
9. Развить у детей мелкую моторику, сенсорные способности.
10. Привить любовь к русскому народному творчеству.
11. Приучить детей к бережному отношению к труду взрослых.
12. Развить у детей фантазию, воображение, творчество, мышление и внимание.

**Участники проекта:** дети старшего возраста, их родители, учителя-логопеды, коллектив детского сада.

**Продолжительность проекта**: долгосрочный (с 1сентября 2011г. по 31 мая 2012г.)

**Основные формы реализации проекта:**  выставки «Игрушка-забава для развития речи», «Логопедическая полянка», заседание «Клуба заботливых родителей», индивидуальная и подгрупповая работа, непосредственно образовательная деятельность с детьми, дидактические игры, игры-забавы, игры по развитию речи, разучивание стихов, чистоговорок, пословиц и поговорок, обыгрывание игрушек при проведении пальчиковых игр и при пересказе знакомых русских народных сказок.

**Предполагаемый результат.**

**У учителей-логопедов.**

-Улучшится оснащение логопедического кабинета. Кабинет пополнится новыми, интересными пособиями, игрушками-забавами и играми на столе.

-Появится возможность проигрывать с детьми русские народные сказки с помощью настольного и пальчикового театра.

-Появится возможность повысить интерес каждого ребенка к посещениям логопедического кабинета.

-Расширится возможность проводить подгрупповую и индивидуальную совместную образовательную деятельность с детьми в игровой форме.

-Появится возможность усилить взаимосвязь: ребенок – логопед - родители.

**У родителей.**

-Укрепится взаимосвязь ребенок – логопед – родители, появится желание жить жизнью детского сада, быть активными и деятельными.

-Появится возможность реализовать свои творческие способности, развить фантазию, воображение.

-Усилится интерес к совместной деятельности со своим ребенком.

-Укрепится уверенность родителей в необходимости занятий по развитию речи.

-Появится возможность пополнить коллекцию игрушек своего ребенка игрушками по развитию речи (пальчиковыми и настольными) собственного изготовления.

**У детей.**

-Через развитие речи привьётся интерес к русскому народному словесному творчеству, что является одной из составных частей патриотического

воспитания.

-У детей повысится интерес к образовательной деятельности, усилится желание посещать кабинет логопеда.

-Улучшится звукопроизношение, речь станет четче, выразительней.

-Научатся пересказывать сказки, повторять потешки, чистоговорки, стихи, пальчиковые игры, запоминать их.

-Дети выучат новые чистоговорки, стихи, потешки и будут использовать в своей речи и играх.

-С помощью настольного панно «Логопедическая полянка» дети смогут самостоятельно строить свою образовательную деятельность через игру.

-Разовьется мелкая моторика рук, что в значительной степени влияет на развитие речевых зон мозга ребенка.

-Новые игры разовьют у детей сенсорные способности.

-Улучшится память, внимание, воображение, мышление.

-Разовьется фантазия, творческие способности.

-Усилится уверенность в своих силах, чувство коллективизма, способность сопереживать, помогать слабым.

-Изготовленные игрушки приучат детей к бережному отношению к труду взрослых.

**Продукт проектной деятельности:** игрушки-забавы, игрушки для пальчикового театра, панно «Логопедическая полянка», подборки игр-забав и игр по развитию речи, подборки стихов, потешек, поговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок, выставки «Игрушка-забава для развития речи», «Логопедичексая полянка», настольные игры по автоматизации поставленных звуков и слов, копилка пальчиковых игр, физминуток и подвижных игр, сформированность у детей навыка обыгрывания игрушек при пересказе русских народных сказок. Творческий отчет-презентация.

**Итог проекта**.

* Обогащение предметно-развивающей среды логопедического кабинета.
* Положительная динамика в развитии речи детей.
* Публикация в сборнике площадки «Наследие».

**Этапы работы по проекту:**

1 этапс 1 по 30 сентября **–** подготовительный**.**

* постановка цели, задач;
* разработка положений о смотрах-конкурсах;
* подбор литературы по теме проекта, изучение и подборка материалов, необходимых для реализации проекта (Интернет, библиотека, методкабинет, обсуждения с родителями и педагогами).

2 этап с 1 по 15 мая – практический.

* изготовление игрушек и пособий;
* обыгрывание их на занятиях;
* проведение открытого занятия с использованием «Логопедической полянки» на методобъединении учителей-логопедов района;
* кукольный театр с использованием пальчиковых игрушек на заседании Клуба заботливых родителей;
* методическое объединение педагогов района в рамках площадки «Наследие».

3 этап (весна)– заключительный.

* подведение итогов;
* проведение презентации по проекту;
* открытое занятие с использованием игрушек-забав;
* публикация в сборнике площадки «Наследие».

**План работы по проекту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Логопеды** | **Родители** | **Дети** |
| **Подготовительный этап (с 1по 30сентября)** |
| Постановка цели. Составление плана проекта.Разработка положений о смотрах-конкурсах;Подбор литературы по теме проекта, изучение и подборка материалов, необходимых для реализации проекта (интернет, библиотека, методкабинет, обсуждения с родителями и педагогами). | Ознакомление с положением о смотрах-конкурсах *«Игрушка-забава для развития речи», «Логопедическая полянка»*Посещение родительских собраний.Подготовка необходимого материала, выкроек, образцов, создание проектов для изготовления игрушек. | Разучивание пальчиковых игр.Пересказ русских народных сказок с опорой на предметные картинки. |
| **Практический этап (с 16 сентября по 15 мая)** |
| Родительские собрания в старшей и подготовительных группах. *Цель. Знакомство с положением о смотрах-конкурсах «Игрушка-забава для развития речи», «Логопедическая полянка»*Подготовка презентации о пальчиковых играх с использованием игрушек для пальчикового театра*.*Проведение консультации с презентацией на общесадовском родительском собрании «Роль пальчиковой гимнастики в формировании правильного звукопроизношения у детей».*Цель. Показать родителям взаимосвязь развития мелкой моторики и речи. Заинтересовать родителей в работе по формированию мелкой моторики рук через пальчиковые игры. Познакомить с пальчиковыми играми.*Подготовка стендовой информации по изготовлению игрушек для пальчикового театра и маленьких игрушек для настольного театра.*Цель. Помочь родителям в определении способа изготовления игрушки.*Подборка игр, пальчиковой гимнастики, физминуток в методическую копилку по лексическим темам, необходимых для реализации проекта.Подборка стихов, пословиц.*Цель. Пополнение методической базы кабинета*.Подведение итогов. Награждение победителей конкурса. *Цель. Поощрение родителей за инициативу, творчество.*Выставка в ДОУ, в ДК станции Курагино.*Цель. Показать достижения и возможности родителей общественности.* Обогащение предметно-развивающей среды групп.Районное МО логопедов. Выставка игрушек для логопедов района.*Цель. Обмен опытом работы.*Проведение открытого мероприятия с использованием логопедической полянки. Тема «Приставочные глаголы»*Цель. Научить детей использовать приставочные граголы в речи*.Индивидуальная совместно-образовательная деятельность с детьми в течение всего года. | Изготовление игрушек для детского сада и для своих детей.Разучивание пальчиковых игр со своими детьми.Знакомство с материалами стендовой информации.Клуб заботливых родителей «Роль сказки в развитии речи детей». Беседа с использованием ИКТ.*Цель. Показать родителям необходимость использования русской народной сказки в развитии речи ребенка.*Подготовка к проведению конкурса «Логопедическая полянка»Изготовление панно.Подготовка к КВНу «Моя малая Родина – Курагино»Разучивание чистоговорок и стихов. | Заучивание стихов с опорой на мнемосхемы и предметные картинки, с последующим обыгрыванием их с помощью игрушек. Игры по автоматизации поставленных звуков «Звуковые дорожки», «Лабиринты», «Почтальоны» другие с использованием игрушек.Дидактические игры «Да-нетка», «Чей голосок?», «Угадай, кто говорит», «В гостях у трех медведей» и другие.Игротренинг для родителей «Мы играем в сказку». Показывание настольного кукольного театра с использованием пальчиковых игрушек.*Цель. Учить детей выступать на публику. Развивать умение пересказывать знакомую сказку по ролям. Развивать интонационную выразительность речи.* Разучивание игр на внимание «Чего не стало?», «Кто спрятался?», «Что изменилось?» с использованием игрушек пальчикового театра.Разучивание пальчиковых игр, «Наша Маша», «Этот пальчик…» и т.д.Дидактические игры на развитие грамматических категорий «1, 2, 5», «Какой, какая, какие, какое», «Чей хвост?», «Чьи ушки?»Пересказ русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Заюшкина избушка», «Репка» с помощью настольного и пальчикового театра.Игры на развитие интонационной выразительности речи«Скажи как герой», «Чей голос громче?», «Превращения» и др.Игры с предметными картинками с использованием «Логопедической полянки»: «Четвертый лишний», «Ехали мы, ехали…», «Назови одним словом», «Что это? и кто это?», «Живые - неживые», «Летает – не летает», «В зоопарк», «На станции Курагино» и другие.  |
| Заключительный этап |
| Проведение итогового мероприятия - КВН «Моя малая Родина – Курагино» с использованием изготовленных игрушек.*Цель. Подведение итогов в работе с детьми и родителями за год.*Публикация в сборнике площадки «Наследие» *Цель. Обмен опытом с педагогами района.* | Участие в КВНе «Моя малая Родина – Курагино» | Участие в КВНе «Моя малая Родина – Курагино» |

Приложение.

Согласованно: Утверждаю:

Председателем ПК Заведующая МБДОУ №9 «Аленушка»

Радостева В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коняшкина И.В.

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о смотре-конкурсе игрушек для развития речи**

**«Логопедическая полянка»**

**1. Общие положения**

1.1. Главной целью смотра-конкурса игрушек для развития речи «**Логопедическая полянка**» (в дальнейшем по тексту смотр – конкурс) является обогащение представления родителей воспитанников МБДОУ №9 «Аленушка» о формах, методах, и способах развития речи детей.

1.2**.** *Задачи*:

1. Содействовать укреплению связей ДОУ и семьи.
2. Помочь родителям осознать необходимость использования различных подходов в организации занятий по развитию речи детей.
3. Показать родителям эффективность и целесообразность игр по развитию сенсомоторных способностей ребенка для улучшения звукопроизношения и развития речи в целом.
4. Развить эстетические качества личности.
5. Активизировать потенциальные творческие возможности семей воспитанников ДОУ.
6. Обогатить предметно-развивающую среду логопедического кабинета ДОУ.

1.3. *Основные условия:*

 1. Смотр – конкурс проводится с **29.09.2011 по 24. 10.2011г.**

 2. Подведение итогов и награждение победителей состоится **28.10.2011г**.

**2. Участники смотра – конкурса**

Участниками смотра – конкурса являются: группа родителей старшей и подготовительных групп, а также индивидуальные работы. Конкурс проводится среди групп комбинированной направленности.

**3. Организация смотра – конкурса**

3.1. Для организации и проведения смотра – конкурса в ДОУ Приказом заведующей создается комиссия в составе:

1. Заведующая ДОУ – Коняшкина И.В.

2. Заместитель заведующей по ВОР – Калачева В.Н.

3. Учитель-логопед – Евстратова Е.А.

4. Учитель-логопед – Богачук Л.А.

**4. Критерии оценки работ**

 - Эстетичность работы;

 - Творческий подход;

 - Использование нетрадиционных технологий в изготовлении;

 - Игрушка должны быть изготовлена в форме настольного панно в форме круга диаметром…… , с кармашками размерами не менее чем 12 x 17см.;

 - Конкурсные работы должны иметь надпись размером 40x50мм (см. приложение №1), информация о работе набирается на компьютере;

 - Игрушка может быть сшита или изготовлена в форме аппликации из любого доступного экологически чистого материала, связана крючком, спицами (плотная ткань, шерсть, нитки, синтепон в качестве уплотнителя);

 - Для развития сенсорных способностей ребенка в игрушке могут быть использованы материалы различных цветов, а так же в форме разных геометрических фигур;

 - Для развития мелкой моторики в пособии должны использоваться молнии, шнуровки, липучки, пуговицы, различные застежки, косички и т.д.;

 - Панно может представлять собой какой-либо сюжет – например, полянка с цветами, грибами, деревьями; город с дорожками и домами; зоопарк, либо любой другой сюжет, с обязательным присутствием кармашков для последующего помещения в них картинок и заданий.

1. **Порядок проведения смотра-конкурса**

*I этап - организационно-просветительский*

Цель:

- информировать родителей воспитанников МБДОУ №9 «Алёнушка» о смотре – конкурсе "Логопедическая полянка", условиях его проведения и основных требованиях к представлению итоговых материалов;

- расширить и уточнить представления родителей о роли сенсомоторного развития и их значения в развитии речи ребенка.

*II этап - исполнительский*

Цель: изготовление игрушки-забавы.

*III этап - презентационный*

Цель: публичная презентация родителями своего пособия, или обыгрывание пособия детьми.

*IV этап - оценочный*

Цель: оценивание жюри предоставленных на конкурс игрушек.

5. **Подведение итогов, награждение:**

Победители смотра – конкурса определяются членами жюри путем подведения итогов по всем критериям.

Победителям смотра – конкурса вручаются памятные дипломы:

 • Диплом за оригинальность игрушки

 • Диплом за творческий подход к созданию игрушки

 • Диплом за лучшее развивающее содержание

 • Диплом за лучшее совместное творчество детей и родителей в

 создании игрушки

 • Диплом за большой вклад детей в создание игрушки

 • Диплом за высокое качество презентации игрушки

 • Диплом за возможность широкого использования игрушки в

 деятельности детей

 • Диплом хранителя народных традиций

 • Диплом зрительской симпатии

Так же предполагается небольшое денежное вознаграждение победителю конкурса.

1. **Телефон координаторов смотра - конкурса:**

**70-2-15**

Евстратова Елена Александровна – учитель – логопед;

Богачук Людмила Александровна – учитель – логопед.

Согласованно: Утверждаю:

Председателем ПК Заведующая МБДОУ №9 «Аленушка»

Радостева В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коняшкина И.В.

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о смотре-конкурсе игрушек для развития речи**

**«Игрушка-забава»**

**1. Общие положения**

1.1. Главной целью смотра-конкурса игрушек для развития речи «Игрушка-забава» (в дальнейшем по тексту смотр – конкурс) является обогащение представления родителей воспитанников МБДОУ №9 «Аленушка» о формах, методах, и способах развития речи детей.

1.2**.** *Задачи*:

1. Содействовать укреплению связей ДОУ и семьи.
2. Расширить представления у детей и родителей о детских сказочных персонажах, об их положительной роли в воспитании и развитии речи детей.
3. Способствовать патриотическому воспитанию детей и родителей через привитие любви к русской народной сказке.
4. Помочь родителям осознать значимость использования маленькой игрушки в развитии мелкой моторики руки, что напрямую способствует развитию речи ребенка.
5. Развить эстетические качества личности.
6. Активизировать потенциальные творческие возможности семей воспитанников ДОУ.
7. Обогатить предметно-развивающую среду логопедического кабинета ДОУ.

1.3. *Основные условия:*

 1. Смотр – конкурс проводится с **29.09.2011 по 24. 10.2011г.**

 2. Подведение итогов и награждение победителей состоится **28.10.2011г**.

**2. Участники смотра – конкурса**

Участниками смотра – конкурса являются: воспитанники детского сада и их родители.

**3. Организация смотра – конкурса**

3.1. Для организации и проведения смотра – конкурса в ДОУ Приказом заведующей создается комиссия в составе:

1. Заведующая ДОУ – Коняшкина И.В.

2. Заместитель заведующей по ВОР – Калачева В.Н.

3. Учитель-логопед – Евстратова Е.А.

4. Учитель-логопед – Богачук Л.А.

**4. Критерии оценки работ**

 - Эстетичность работы;

 - Творческий подход;

 - Игрушки должны быть в стиле русских народных сказок;

 - Конкурсные работы должны иметь надпись размером 40x50мм (см. приложение №1), информация о работе набирается на компьютере;

 - Игрушка может быть связана крючком, спицами, сшита или изготовлена из любого доступного экологически чистого материала (ткань, вата, шерсть, нитки, тесто);

 - Игрушки могут представлять собой как игрушки для пальчикового театра, так и игрушки для настольных игр (типа игрушек в стиле «Амигуруми» и др.)

 - Использование нетрадиционных технологий в изготовлении;

 - Участие детей в создании игрушки;

 - Качество презентации игрушки детьми (старший дошкольный возраст);

 - Игрушка должна иметь размеры от 4 до 10 см.

1. **Порядок проведения смотра-конкурса**

*I этап - организационно-просветительский*

Цель:

- информировать родителей воспитанников МБДОУ №9 «Алёнушка» о смотре – конкурсе "Игрушка-забава", условиях его проведения и основных требованиях к представлению итоговых материалов;

- расширить и уточнить представления родителей о роли сказочных персонажей и их значении в развитии речи ребенка.

*II этап - исполнительский*

Цель: изготовление игрушки-забавы.

*III этап - презентационный*

Цель: публичная презентация детьми своей игрушки.

*IV этап - оценочный*

Цель: оценивание жюри предоставленных на конкурс игрушек.

5. **Подведение итогов, награждение:**

Победители смотра – конкурса определяются членами жюри путем подведения итогов по всем критериям.

Победителям смотра – конкурса вручаются памятные дипломы:

 • Диплом за оригинальность игрушки

 • Диплом за творческий подход к созданию игрушки

 • Диплом за лучшее развивающее содержание

 • Диплом за лучшее совместное творчество детей и родителей в

 создании игрушки

 • Диплом за большой вклад детей в создание игрушки

 • Диплом за высокое качество презентации игрушки

 • Диплом за возможность широкого использования игрушки в

 деятельности детей

 • Диплом хранителя народных традиций

 • Диплом зрительской симпатии

Так же предполагается небольшое денежное вознаграждение победителю конкурса.

1. **Телефон координаторов смотра - конкурса:**

**70-2-15**

Евстратова Елена Александровна – учитель – логопед;

Богачук Людмила Александровна – учитель – логопед.

**Как связать пальчиковые игрушки.**

(стендовая информация) Материал взят с Интернета.

 **Пальчиковые игры** – это игры, направленные на развитие мелкой моторики ручек ребенка. Они улучшают координацию мелких движений и стимулируют развитие речевых центров. Именно с помощью пальчиковой гимнастики можно помочь малышу начать говорить, сделать его речь и мышление подвижными.
 Хорошим помощником в пальчиковых играх будут маленькие игрушки, которые надеваются на пальчики – **пальчиковые игрушки**. Персонажи сказок, знакомые и не знакомые, познакомят ребенка с различными понятиями. Освоив одну сказку, малыш начнет придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.
 Пальчиковую игрушку можно связать **крючком**. Это довольно не сложно и быстро. Яркие персонажи доставят массу удовольствия и Вам и ребенку, а время проведенное за игрой пролетит не заметно.

 Вот описание моих **пальчиковых игрушек по сказке «Колобок»**. Всего 7 персонажей. Связаны игрушки из «Ириса». Основа у всех игрушек одинакова.

Голова и тело
1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ую от крючка п. – 6
2 ряд: 2 сбн в каждую п. – 12
3 ряд: (сбн, 2 сбн в сл.сбн)\*6 – 18
4 ряд: (2сбн, 2 сбн в сл.сбн)\*6 – 24
5-7 ряд: 24 сбн
8 ряд: (2 сбн, уб)\*6 – 18
9 ряд: (сбн, уб)\*6 – 12. Набить голову.
10 ряд: 6 уб, нить закрепить
11 ряд: провязать по 9 ряду 12 сбн
12 ряд: 12 прибавок – 24
13-20 ряд: 24 сбн. Нить закрепить, спрятать.

Ушки, носики, хвостики и ручки вяжем в зависимости от персонажа.

Ручки
1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ую от крючка п. – 6
2-4 ряд: 6 сбн

По такому же описанию вязала и хвостики, только длиннее или короче.

Носики-мордочки
1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ую от крючка п. – 6
2 ряд: 2 сбн,пр,2сбн, пр – 8. нить закрепить.

Ушки
Для мишки:
1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ую от крючка п. – 6
2 ряд: 2 сбн в каждую п. – 12

для зайки:
1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ую от крючка п. – 6
2-7 ряд: 6 сбн

для лисы и волка:
1 ряд: 2 вп, 4 сбн во 2-ую от крючка п. – 4
2-3 ряд: 2 сбн в каждую п. – 8Это было давно-давно... Однажды мне в руки попался журнал "Чудесные мгновения" - выпуск, посвященный вязанным крючком муляжам фруктов. Оттуда я узнала, как вязать сферу:

**1 р.:** 6 столбиков без накида в нитяное кольцо, кольцо затянуть. Далее вязать по спирали столбиками без накида.

**2 р.:** над каждым столбиком предыдущего ряда провязать по 2 ст. б/н (удвоить количество столбиков)

**3 р.:** над каждым столбиком предыдущего ряда провязать по 1 ст. б/н (т.е. вязать без прибавок)

**4 р.:** вязать ряд, делая прибавку, т.е. провязывать по 2 ст. б/н в каждую вторую петлю

**5 р.:** вязать без прибавок.

И так далее.

Всё очень просто. Вам понадобятся лишь:

* тонкие разноцветнык **нитки** (я использую х/б нитки "мак", у покупных игрушек нитки шерстяные);
* **крючок** (1-1,5 мм);
* желание и свободное время (это самое сложное).

 Сперва я вязала фрукты строго по инструкции и в виде сувениров раздаривала родственникам. Потом, уже будучи беременной, решила связать развивающие игрушки своему будущему ребенку. Когда я рассказала про свои игрушки на форуме, мне задали вопрос: а смогу ли я пальчиковые игрушки связать? Я ответила "конечно" и приступила…

 Первый заяц был ужасен. Лучше даже не вспоминать. Второй попыткой был лисенок, отдаленно напоминающий то ли кенгуру, то ли косулю. Постепенно стало получаться всё лучше и лучше (скромно так…). Конечно, до профессиональных мне еще далеко, в продаже и в Интернете я видела более оригинальные, более интересные, более подробные и т.п.



го

 И вот что интересно: многих персонажей я вязала по нескольку раз, но каждый раз они получались совершенно разными. Именно поэтому не могу четко написать, сколько столбиков где прибавлять-убавлять для конкретной игрушки, это всё определялось в процессе вязания и варьировалось каждый раз.

 Со временем немного менялась "техника": носы человечков были то из бусин, то вывязанные, глазки то вышитые, то из бисера, пробовала разные способы вязания мордочек "остроносых" животных (лисы, волка) и т.п. Но общий принцип остается одним и тем же: вязание стобиками без накида с использованием схемы вязания сферы. Лапки, уши и хвосты животным вывязываю одновременно с телом, у человечков руки связаны отдельно и пришиты. Также отдельно вяжутся и затем пришиваются акксесуары другого цвета: гребешок курицы, платок бабушки и т.п..

 Если кому-то интересны отдельные подробности (как вязать острые мордочки, как вязать уши и т.п.) - пишите в почту, я с удовольствием помогу чем могу.

 Моя дочь с удовольствием играет с пальчиковыми игрушками. Правда, пока дослушать сказку у нас терпения не хватает, зато очень интересно показывать лапки-носики-глазки-ушки, рассказывать, как говорит лягушка или мышка, показывать, как скачет зайка и т.п. Думаю, дорастем мы и до сказки.

