**Рекомендации для воспитателя**

**по развитию чувства юмора у дошкольников**

1. Необходимо постоянно следить за тем, чтобы дети были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Можно включать в образовательную деятельность процедуры, способствующие саморегуляции детей, а именно:

 - упражнения на мышечную релаксацию (снижает уровень возбуждения, снимают напряжение);

 - дыхательную гимнастику (действую т успокаивающе на нервную систему);

 - мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей);

 - двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку);

 - чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи (способствует развитию произвольности).

2. Рекомендуется стремиться к расширению кругозора у детей, обращая при этом внимание не только на главное, но и на второстепенные юмористические детали. Учите детей изображать все это в единстве.

3. Подробнее объясняйте задание, напоминайте примеры из жизни, активнее обсуждайте юмористический замысел и средства его реализации, помогайте детям в процессе творчества.

4. Расширяйте словарный запас, развивайте умение составлять юмористический рассказ по собственному сюжету.

5. Развивайте чувство коллективизма, больше предлагайте коллективное творчество.

6. Следует развивать у детей уверенность в собственных силах.

7. Старайтесь снять телесные и словесные зажимы у детей.

8. Обращайте внимание на развитие творчества, фантазии детей в области юмористических представлений.

9. Осторожно относитесь к анализу работ детей , не критикуйте.

10. Способствуйте разговорчивости, открытости, развитию чувства юмора.

11. Повышайте уровень любознательности детей, учите их устанавливать причинно-следственные связи.

12. Давайте задания по собственному юмористическому замыслу с последующей аргументацией выполненного задания (активнее использовать анализ и самоанализ детских работ, учить детей анализировать рисунки сверстников).

13. Давайте возможность использования нескольких вариантов видения мира в юморе и его изображения.